

# Sguardi contemporanei

Studi multidisciplinari in onore di  
Francesco Atzeni

*A cura di*

Antioco Floris, Luca Lecis  
Ignazio Macchiarella, Cecilia Tasca

Morlacchi Editore *U.P.*



Materiali e Ricerche  
Volume 14

*Archeologia, Arte e Storia*

Pubblicazioni del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali  
dell'Università degli Studi di Cagliari

Pubblicazione realizzata con il contributo del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università degli studi di Cagliari, come previsto dall'art. 74 del D.P.R. 4/3/1982 n. 371.

In copertina: *25-8-27, Deauville, le peintre japonais Foujita regarde des photos animées sur la plage* (Agence Rol) © Bibliothèque nationale de France

Progetto grafico di copertina e impaginazione: Jessica Cardaioli

ISBN: 978-88-9392-159-6

Copyright © 2019 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.

Mail to: [redazione@morlacchilibri.com](mailto:redazione@morlacchilibri.com) | [www.morlacchilibri.com](http://www.morlacchilibri.com).

Finito di stampare nel mese di novembre 2019 da Logo S.r.l., Borgoricco (PD).

# Indice

*Presentazione dei curatori* 9

## SGUARDI CONTEMPORANEI

ALDO ACCARDO

Il violino e la luna. Le *Ricordanze* di Giuseppe Manno 15

NICOLETTA BAZZANO

Il passato è un bene comune. Cronaca della nascita di un manifesto 27

DAVID BRUNI

*L'harem* (1967, Marco Ferreri) e la “questione sessuale” in Italia.  
Dalla parte “di lei”? 35

CLEMENTINA CASULA

Il contributo del neoinstituzionalismo alla storicizzazione dell'analisi  
sociologica: due applicazioni da una ricerca sui Conservatori  
di musica italiani 45

RICCARDO CICILLONI

Siti fortificati e di controllo territoriale dell'Età del Bronzo  
nel Mediterraneo occidentale: il caso del nuraghe Cuccurada  
di Mogoro (Sardegna centro-occidentale) 57

ANDREA CORSALE

Lineamenti geo-storici e geopolitici della presenza tedesca  
nei Paesi Baltici 67

PAOLO DAL MOLIN

Rotta africana per Saigon. Nono legge Lumumba e Fanon prima  
di *A floresta* 81

<u>CARLA DEL VAIS</u>	
Ancora sulla necropoli settentrionale di Tharros tra Ottocento e nuove ricerche	91
<u>MARIA LUISA DI FELICE</u>	
Società Bonifiche Sarde: modernizzazione e controllo sociale nella piana di Terralba	105
<u>BIANCA FADDA</u>	
Le pergamene del giudice Guglielmo di Massa relative alla <i>domus</i> di San Giorgio <i>de Sebollu</i> . Note diplomatiche	115
<u>CARLO FIGARI</u>	
La costruzione dell'identità sarda attraverso il processo politico e culturale dei giornali	125
<u>ANTIOCO FLORIS</u>	
Itinerari nel tempo dalla Sardegna degli anni Sessanta in due documentari di Giuseppe Dessì e Fiorenzo Serra	141
<u>PIERGIORGIO FLORIS</u>	
Considerazioni su alcune questioni biometriche femminili della Sardegna romana	151
<u>EVA GARAU</u>	
Studi sull'immigrazione e prospettive di ricerca	165
<u>MARCO GIUMAN – CIRO PARODO</u>	
Il senso della strada. Viabilità e retorica della romanità nella propaganda dell'Italia fascista	177
<u>RITA PAMELA LADOGANA</u>	
Il fotogiornalismo di Carlo Bavagnoli e Mario Dondero nell'Italia neorealista del secondo dopoguerra (1950-1959)	203
<u>LUCA LECIS</u>	
Tra pace e patriottismo: Chiesa e cattolici italiani di fronte alla guerra (1939-1943)	215

<u>MARCO LUTZU</u>	
Gavino Gabriel, Giulio Fara e la musica tradizionale sarda nella «Rivista Musicale Italiana»	223
<u>IGNAZIO MACCHIARELLA</u>	
Pastori convertiti in soldati. Tracce di musiche tradizionali nelle fonti sui militari sardi	237
<u>ROSSANA MARTORELLI</u>	
Il nuovo volto di Cagliari fra Ottocento e Novecento nascondeva i resti dell'antica <i>Caralis</i>	251
<u>CLAUDIO NATOLI</u>	
<i>Metropolis</i> di Fritz Lang come metafora della crisi di Weimar	265
<u>ANDREA PALA</u>	
Santa Maria del Porto a Cagliari. Storia di una chiesa medievale demolita nel Novecento	273
<u>GIULIO PAULIS</u>	
Il Nuragus e lo spumante	287
<u>MARCO PIGNOTTI</u>	
Pratiche di delegittimazione della classe dirigente liberale (1917-1919)	301
<u>FABIO PINNA</u>	
Archeologia e ricostruzione storica dell'Età contemporanea. Considerazioni a partire dall'insegnamento di archeologia postmedievale nell'Università di Cagliari	309
<u>ANTONIO PIRAS</u>	
Unità e universalismo nelle comunità cristiane dei primi secoli. Alcune riflessioni	321
<u>STEFANO PISU</u>	
Da Malevič e Rodčenko ad Albano e Romina: note per una storia culturale italo-sovietica	337

MARIANGELA RAPETTI

---

Il fondo *Consejo de Inquisición* dell'*Archivo Histórico Nacional* di Madrid. Per una "guida" ai documenti del *Tribunal de Cerdeña* 347

GIAMPAOLO SALICE

---

Esperienze di storia e umanistica digitale del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università di Cagliari 365

OLIVETTA SCHENA

---

Dalla storia generale alla storia locale: alcune riflessioni sull'utilità della storia 373

GIANLUCA SCROCCU

---

A proposito del recente ritorno del "fascismo eterno": la risposta della storiografia alle semplificazioni degli "astoriologi" 383

MARCELLO TANCA

---

«Un paese visto dal basso»: Piero Camporesi e l'invenzione del paesaggio 391

CECILIA TASCA

---

La Pia Casa di Misericordia di Pisa e i conti di Donoratico della Gherardesca *domini sexte partis regni Kallaretani* 405

ELEONORA TODDE

---

*Totus in praza a biri su teatru*. L'archivio privato Mario Faticoni 417

MAURIZIO VIRDIS

---

Aquilino Cannas: per una storia poetica di Cagliari 431